



FEATURES

- ・ 2 ウェイのフルレンジスピーカー
- ・ クラシックなステージ・モニター・デザイン
- ・ ポールマウントホール装備、メインシステムとしても使用可能
- ・ 大型で回転可能なホーンがパターン制御を最適化
- ・ 放射幅にマッチングさせたクロスオーバー
- ・ 長期にわたって信頼性を維持

APPLICATIONS

バンド PA、DJ システム、ダンスクラブ、学校、宗教施設、レンタルシステム、移動システム、多目的スペースなど

DESCRIPTION

VFM129 は 2 ウェイのステージ・モニター・スピーカー・システムで、直接放射でバスレフ型の 12 インチ低域コーンドライバーと、大きく正方形で回転可能な 90 度 × 60 度ホーンに搭載された口径 1 インチ / ボイスコイル径 1.75 インチのコンプレッションドライバーを搭載しています。

VF シリーズのフルレンジシステム (VFR、VFM) の高域部は MK シリーズ用に開発されたものによく似ているため、MK シリーズにセットされ他の 2 ウェイシステムとは一線を画す革新的な「放射幅マッチング」内蔵パッシブクロスオーバー / フィルターを採用しています。EAW 指定のパワーアンプまたは UX シリーズ・デジタル・シグナル・プロセッサを使えば、VFM129 で EAW フォーカシングの利点を生かし、どんなスピーカーにも本来ある時間領域でのくせを排除することができます。

VFM129 は伝統的なステージ・モニター・デザインで、簡単にループスルー接続できるよう両側面に NL4 が付いています。また小規模 PA システムのメインとして使う際に必要になるポールマウントホールも備えています。ハンドルをエンクロージャーに一体化させたことでロープロファイルになったエンクロージャーは、スマートですっきりとした外観に仕上がっています。

2 ウェイフルレンジステージモニター

注釈を最終ページの NOTE でご紹介しています。ご参照ください。

CONFIGURATION

サブシステム

	ユニット	音響的負荷
LF	12 インチコーン × 1	バスレフ
HF	コンプレッションドライバー × 1 1.75 インチボイスコイル 1 インチ口径	ホーンロード

動作モード

	アンプチャンネル	シグナルプロセッシング
シングルアンプ	LF/HF	ハイパスフィルター

PERFORMANCE

動作範囲 65Hz ~ 20kHz

公称放射幅

水平	90 度
垂直	60 度

軸上能率 (全方向, SPL)

LF/HF	94dB	65Hz ~ 20kHz
-------	------	--------------

入力インピーダンス (Ω)

	公称	最小
LF/HF	8	9 @ 148Hz

推奨ハイパスフィルター

ハイパス ⇒ 50 Hz, 12 dB/oct バターワース

アクセラレータライフテスト

LF/HF	63.2V	500 W @ 8 Ω
-------	-------	-------------

軸上限界出力算出値 (全方向, SPL)

	平均	ピーク
LF/HF	121 dB	127 dB

ORDERING DATA

内容	パーツ番号
VFM129 黒	2038065-90
VFM129 白	2038851-90